

教育部國民及學前教育署
國民小學及國民中學
109 年基本學習內容標準化評量測驗
手寫試題閱卷規準

測驗別：篩選測驗

壹、前言

識字與寫字是低年級國語文學習很重要的部分，兩者密不可分。在課程綱要中，識字與寫字合併為一項，因為正確認念與書寫國字，能幫助學生發展識字能力，二者不僅互為表裡，且相輔相成。在教學現場，字音字形的評量以手寫試題為主，教師與學生對此測驗形式並不陌生，也了解基本的寫字能力不容忽視。

低年級階段，寫字教學的重點在於認識基本筆畫、正確書寫國字、養成良好的書寫習慣以及激發對寫字的興趣。補救教學標準化測驗評量系統為能測驗出學生字音字形書寫能力，經過一年籌備，並抽選補救教學篩選測驗平均值之學校進行預試。為符合測驗國語文基本能力的精神，從中挑出通過率約八～九成之試題，編入正式測驗卷中的手寫試題。

本測驗系統的手寫試題，注音部分著重正確拼讀與拼寫注音符號，國字部分著重能從語境中正確選用且書寫無誤。由於受測對象為學習進度較落後的學生，能達成目標已屬不易，加上寫字能力與學童小肌肉發展有關，因此，針對筆形與位置的細微錯誤，則不予扣分。本閱卷規準之制定，或與教師平日教學之要求有所不同，但並不影響教師平日對學生書寫的要求。學生能書寫工整，養成良好的書寫習慣，將有利於國語文能力的發展。本測驗系統選在低年級階段加入手寫試題，即是希望教學現場能更重視寫字教學。

因應測驗系統特性，在評分設計上有「全部答對、部分答對、全部答錯」三種情形。各題閱卷規準與參考示例，詳見以下「貳、總則」、「參、分題閱卷實例」，供教師評閱時參酌。

貳、總則

一、注音

	全部答對	部分答對	全部答錯
1、注音符號書寫筆畫稍微潦草，但不影響辨識	V		
2、聲調標注位置不準確 (將調號標注在聲母旁或其他不準確的位置)	V		
拼音錯誤			
1、ㄥ、ㄨㄥ混淆		V	
2、聲母與ㄣ、ㄥ拼讀時，ㄣ、ㄥ混淆		V	
3、韻母一與ㄣ、ㄥ拼讀時，ㄣ、ㄥ混淆		V	
4、除上列以外之拼音錯誤			V
聲調錯誤			
1、二、三聲混淆		V	
2、除二、三聲混淆外，其他聲調錯誤			V

※「部分答對」情形達兩項以上，以「全部答錯」計。

二、國字

錯誤類型	全部答對	部分答對	全部答錯
筆形近似，但書寫筆畫稍微潦草，不影響辨識者。 例如：「成」斜勾未勾，「心」臥勾未勾，「艹」出頭或不出頭的混淆，或因筆畫較密集造成應分開的筆畫相黏等。	V		
筆畫增減、伸長、縮短等，但仍能辨識。 例如：「風」第二畫橫斜鉤寫為橫折鉤。 ※若此錯誤情形會變為另一個字，則視為別字，以「全部答錯」計。 例如：「候」、「侯」，「烏」、「烏」，「田」、「由」、「申」互混。		V	
除上列以外之書寫錯誤			V
別字			V

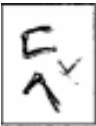
※「部分答對」情形達兩項以上，以「全部答錯」計。

參、分題閱卷實例

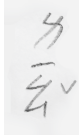
一、一年級

(一) 注音

1		去一 万 出 一 一 4 Y		4 一 〇
---	---	----------------------------------	---	-------------

全部答對	
類型	示例
1、拼音正確，注音符號書寫筆畫正確，聲調標注位置正確。	ㄜ
2、注音符號書寫筆畫稍微潦草，但不影響辨識	
全部答錯	
類型	示例
1、拼音錯誤	 
2、聲調錯誤	

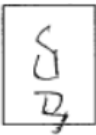
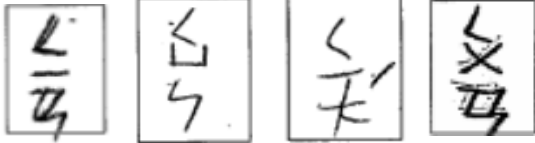
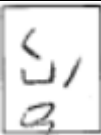
	一又 一、 出 丁一 么 戸 旁、 糸 尤、 々 才 。
---	--

全部答對	
類型	示例
1、拼音正確，注音符號書寫筆畫正確，聲調標注位置正確。	
2、注音符號書寫筆畫稍微潦草，但不影響辨識	
3、聲調標注位置不準確	無
部分答對	
類型	示例
1、二聲、三聲混淆	
全部答錯	
類型	示例
1、拼音錯誤	
2、聲調錯誤	

3



全部答對	
類型	示例
1、拼音正確，注音符號書寫筆畫正確，聲調標注位置正確。	
2、注音符號書寫筆畫稍微潦草，但不影響辨識	
3、聲調標注位置不準確	
部分答對	
類型	示例
1、二、三聲混淆	
全部答錯	
類型	示例
1、拼音錯誤	
2、聲調錯誤	

全部答對	
類型	示例
1、拼音正確，注音符號書寫筆畫正確，聲調標注位置正確。	ㄣ ㄣ
2、注音符號書寫筆畫稍微潦草，但不影響辨識	
全部答錯	
類型	示例
1、拼音錯誤	
2、聲調錯誤	

(二) 國字

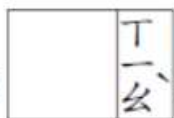
5

我_我每_每天_天早_早上_上六_六點_點半_半。

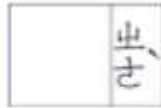


全部答對	
類型	示例
國字選用無誤，書寫正確	起
筆形近似，但書寫筆畫稍微潦草，不影響辨識者。例如： 1. 部件「走」第七畫「捺」不夠長，使左包右結構變成左右結構。 2. 部件「已」第三畫「豎曲勾」寫得不夠長，像「己」。	
部分答對	
類型	示例
筆畫增減、伸長、縮短等，但仍能辨識。例如： 1. 部件「已」第三畫「豎曲勾」未出頭，寫成「己」。	
全部答錯	
類型	示例
書寫錯誤	
別字	
1. 音近別字：椅、氣。	

6

妹_{めい}妹_{めい}的_の臉_{かほ}真_{まこと}可_た愛_{あい}。

全部答對	
類型	示例
國字選用無誤，書寫正確	笑
筆形近似，但書寫筆畫稍微潦草，不影響辨識者。例如： 1. 部件「夭」第一畫「短撇」過於平直，像「夭」。	
部分答對	
類型	示例
筆畫增減、伸長、縮短等，但仍能辨識。例如： 1. 部件「夭」第三畫「長撇」出頭，像「夫」。	
全部答錯	
類型	示例
書寫錯誤	
別字 1. 同音別字：孝、笑。	



裡^{ㄌㄧˇ}有^{ㄡˇ}一^ㄟ輛^{ㄌㄧㄤˋ}藍^{ㄌㄢˊ}色^{ㄘㄜˋ}的^{ㄉㄜˊ}車^{ㄘㄨㄛˊ}。

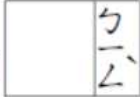
全部答對	
類型	示例
國字選用無誤，書寫正確	這
筆形近似，但書寫筆畫稍微潦草，不影響辨識者。例如： 1. 部件「辶」第三畫過長，與第四畫交叉。	
部分答對	
類型	示例
筆畫增減、伸長、縮短等，但仍能辨識。例如： 1. 部件「辶」少第一畫。	
全部答錯	
類型	示例
書寫錯誤	無
別字 1. 音近別字：著、者。	

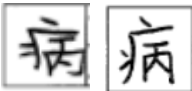


全部答對	
類型	示例
國字選用無誤，書寫正確	跑
筆形近似，但書寫筆畫稍微潦草，不影響辨識者。例如： 1. 部件「足」過大，最後一畫「挑」寫得像「橫」。	
部分答對	
類型	示例
筆畫增減、伸長、縮短等，但仍能辨識。例如： 1. 部件「包」第五畫「豎曲勾」未出頭。	
全部答錯	
類型	示例
書寫錯誤	
別字 1. 形近別字：路。	

二、二年級

(一) 國字

1 弟_{ㄉㄧˋ}弟_{ㄉㄧˋ}生_{ㄕㄨㄥ}  了_{ㄌㄞˊ}，要_{ㄧㄠˋ}趕_{ㄍㄢˇ}快_{ㄎㄞˋ}去_{ㄑㄩˋ}看_{ㄎㄢˋ}醫_{ㄩˊ}生_{ㄕㄨㄥ}。

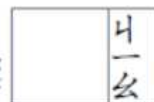
全部答對	
類型	示例
國字選用無誤，書寫正確	病
筆形近似，但書寫筆畫稍微潦草，不影響辨識者。例如： 1. 部件「疒」第四畫「點」、第五畫「挑」寫得過於平直，像兩個「短橫」。 2. 部件「丙」第三畫「橫折勾」未勾。	
部分答對	
類型	示例
筆畫增減、伸長、縮短等，但仍能辨識。例如： 1. 部件「丙」第四畫「撇」出頭。	
全部答錯	
類型	示例
書寫錯誤	
別字	
1. 同音別字：並。	

2 這_{こゝ}裡_{こゝ}空_く氣_く新_し鮮_し，讓_は人_{びと}感_{かん}覺_{かく}很_{ずい}舒_{しゆ}。



全部答對	
類型	示例
國字選用無誤，書寫正確	服
筆形近似，但書寫筆畫稍微潦草，不影響辨識者。例如： 1. 部件「艮」第一畫「橫折勾」未勾。	
部分答對	
類型	示例
筆畫增減、伸長、縮短等，但仍能辨識。例如： 1. 部件「月」寫成「月」。	
全部答錯	
類型	示例
書寫錯誤	
別字 1. 同音別字：福、伏、幅。 2. 音近別字：復。	

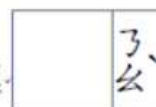
3

我_{メゼ}不_ワ會_メ打_メ籃_カ球_ク，請_ク哥_カ哥_カ我_{メゼ}。

全部答對	
類型	示例
國字選用無誤，書寫正確	教
筆形近似，但書寫筆畫稍微潦草，不影響辨識者。例如： 1. 部件「攴」第三畫「撇」接筆位置不正確。 2. 部件「孝」第七畫「挑」寫成「橫」。	
部分答對	
類型	示例
筆畫增減、伸長、縮短等，但仍能辨識。例如： 1. 部件「攴」寫成「攴」。	
全部答錯	
類型	示例
書寫錯誤 1. 部件「孝」寫成「考」。	
別字 1. 同音別字：交、蕉。 2. 音近別字：較。	

4

參觀博物館，不可以吵。



全部答對	
類型	示例
國字選用無誤，書寫正確	鬧
筆形近似，但書寫筆畫稍微潦草，不影響辨識者。例如： 1. 部件「鬥」第十畫「豎勾」未勾。	
部分答對	
類型	示例
筆畫增減、伸長、縮短等，但仍能辨識。例如： 1. 部件「市」寫成「市」。 2. 部件「市」少第一畫「點」。	
全部答錯	
類型	示例
書寫錯誤 1. 部件「鬥」寫成「門」。	
別字 1. 形近別字：鬥。 2. 音近別字：腦、惱。	

5 奶^{ㄋㄞˇ}奶^{ㄋㄞˇ}

	ㄣ
--	---

 下^{ㄒㄚˋ}腰^{ㄧㄠ}，撿^{ㄒㄩㄢˋ}起^{ㄑǐ}地^{ㄉㄧ}上^ㄕ的^{ㄉㄜ}東^{ㄉㄨㄥ}西^{ㄒㄧ}。

全部答對	
類型	示例
國字選用無誤，書寫正確	彎
筆形近似，但書寫筆畫稍微潦草，不影響辨識者。	
部分答對	
類型	示例
筆畫增減、伸長、縮短等，但仍能辨識。例如： 1. 部件「糸」寫成「幺」。	
全部答錯	
類型	示例
書寫錯誤	
別字 1. 形近別字：變。 2. 同音別字：灣。	